

Moojin Brothers

Biography

"Moojin (無眞)" is the starting point of work; by questioning and deconstructing (無, *Moo*) things that have solidified as dominant values and belief systems (眞, *Jin*) of society, Moojin Brothers recreate the "human-environment system" of the contemporary era. Humans who reveal themselves through the images of persons and collective voices of those engulfed in the misery of life, and the world heavily armed with common sense and economic rationality form the basis of the artists' works. They thereupon shed light on those who survive, rearrange collected stories, and address the problems of today's world. Furthermore, the artists document discourse on technological and environmental risks, and reconstruct new images from it. Moojin Brothers experiment with an expansive range of media in accordance with the concepts and themes of their works, utilizing the methods that they have acquired from various contemporary channels.

C.V.

Solo Exhibitions

- 2019 'The old man was dreaming about the lions', Art Space Pool, Seoul, Korea
2018 'The Door into Summer' (Random Access Project), Nam June Paik Art Center - Mezzanine Space, Yongin, Korea
'The Trace of the Box', Archive Bomm, Seoul, Korea
2016 'Worldling's Dialogue', Space O'newwall - E'juheon (SEMA-Emerging Artists), Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions or Screenings (online*)

- 2022 '48th Seoul Independent Film Festival(SIFF)', Apgujeong CGV, Seoul, Korea (S)
'20th Festival international Signes de Nuit', Maison du Mexique, Paris, France (S)
'No time to spare', Topgoal Museum, Seoul, Korea
'My Sleep', Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
'From Now to Now', Arioso Gallery, Ulsan, Korea
'ACC Cinematheque X Jeonju Intl. Film Festival', ACC Theater 3, Gwangju, Korea (S)
'Exposition of Music, Do it Together!', Nam June Paik Art Center, Yongin, Korea
'Transfigured Boundaries', Cineteca Nacional, Mexico City, Mexico (S)
'23th Jeonju Intl. Film Festival', Jeonju, Korea (S)
'Why not Korea?', Universidad de Malaga, Malaga, Spain
2021 '11th Balneário Camboriú International Film Festival(FICBC)', Arthousbc, Santa Catarina, Brazil (S)
'Cave, Querencia and Moon', Art Space Eonju Round, Seoul, Korea
'11th Aesthetica Short Film Festival', National Centre for Early Music, York St John University, York, UK (S)
'6th The Artists Forum Festival of the Moving Image', New York, USA (S)
'47th, 48th Athens International Film +Video Festival(AIFVF)', Athena Cinema, Ohio, USA (S)
'6th Spain Moving Images Festival(SMIF)', Madrid, Spain (S)*
'MoCA Collection #1', Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea
'Screening Project : The storyteller', Wooran Foundation, Seoul, Korea (S)
'Un-Less', Doosan Gallery, Seoul, Korea
'24th Brooklyn Film Festival', Brooklyn, USA (S)*
'Catastrophe and Recovery', National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
'As to the beasts', Hapjungjigu, Seoul, Korea
'11th Alchemy Film and Moving Image Festival', Scottish Borders, UK (S)*
'Compatibility Begins', SamGakMountain Geumam Museum, Seoul, Korea
2020 '10th Balneário Camboriú International Film Festival(FICBC)', Santa Catarina, Brazil (S)*
'46th Seoul Independent Film Festival(SIFF)', Apgujeong CGV, Seoul, Korea (S)
'London Korean Film Festival x Lux Moving Image(LKFF x LUX)', London, UK (S)*
'6th Spain Moving Images Festival(SMIF)', Madrid, Spain (S)*

- 'Psarokokalo international short film festival', Athens, Greece ㉓*
- 'Fluent Stutter', d/p, Seoul, Korea
- 'Collecting for All', Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- '2020 Collection: Confronting Today's Questions, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea
- 'The Parallel Universes of Prufrock', RAINBOWCUBE gallery, Seoul, Korea
- 2019 'OVNI Objectif Video Nice Festival d'art video 2019 - Video Landscape', Hotel La Malmaison, Nice, France
- 'Underground Observatory; Here's the Aleph', Space22 Ikseon, Seoul, Korea
- 'Seoul International New Media Festival 19th', Seoul, Korea ㉓
- 'Dear Cinema: Difference and Repetition', National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea ㉓
- '2018 SeMA New Collection 4913, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 'Out of Place', Subhashok The Arts Centre, Bangkok, Thailand
- 2018 'The Public Arts Project 2018: Ring Ring Belt', Donuimun Open Creative Village, Seoul, Korea
- 'OVNI Objectif Video Nice Festival d'art video 2018 – Video Portrait', Hotel Windsor, Nice, France
- 'Tomorrow Without Tomorrow', Boan 1942, Seoul, Korea
- 'Carving of Conception Dream', Gyoha Public Library, Paju, Korea
- 'SEFF', Korea Film Archive, Seoul, Korea ㉓
- 'Out of Place', The Korea Foundation, Asean Culture House, Seoul, Busan, Korea
- 'Gyeonggi Millennium Docufesta', Gyeonggi SangSang Campus, Suwon, Korea
- 'Seoul International New Media Festival 18th', Seoul, Korea ㉓
- 'EMAF – Video Portrait', Ehwa Womans University, Seoul, Korea
- 'The Stream x Screening', Sinchon Theatre, Seoul, Korea ㉓
- 'Flip Book: The Revolutionary Animation of the 21th Century', Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea
- 'Exhibition of Exhibition of Exhibition', Cecil Theater, Seoul, Korea ㉓
- 2017 'Hidden 3rd zone', One and J. gallery, Seoul, Korea
- 'A story collecting house', Memory Talk House, Sunjam52, Seoul, Korea
- 'Something New', Aram art Museum, Goyang, Korea
- 'Dove Audio & Video Festival', Sewoon Basement, Seoul, Korea
- 'Video Portrait', Total Museum for Contemporary Art, Seoul, Korea
- 'Short Movie Club', Azgur Memorial Muzeum, Minsk, Belarus ㉓
- 2016 'Mistaken Empathy: Delightful Encounter', Art Space Pool, Seoul, Korea
- '9th CineToro Experimental Film Festival', Valle del cauca, Colombia ㉓
- '18th FESTCURTAS BH', Minas Gerais, Brazil ㉓
- 'Slices-On Time', Villa Romana, Florenz, Italy
- 'CINE A LA CALLE International Short Film Festival', Barranquilla, Colombia ㉓
- 'European Media Art Festival', Osnabruck, Germany ㉓
- 2015 'Media Project, Archive Review', Arko Art Center, Seoul, Korea
- 'Mother, My First Love', Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 'AR-Towns Art Festival', A garbage incineration plant, NASN, Seoul, Korea
- 'Seoul International New Media Festival 15th', Seoul, Korea
- 2014 'The Field of M, Art Project', Kyunggi Culture Foundation, Non-Bat Art Space, Paju, Korea
- 'Parkowanie Art Festival', A Kuku Sztuka, Gdansk, Poland ㉓
- 2013 'Ghost live in our house', Space Ggul, Seoul, Korea
- 2012 'Media Project: The Unbound Archive', Arko Art Center, Seoul, Korea

Selected Grants, Awards

- 2020 Spain Moving Images Festival(SMIF), The Best Experimental Film, Madrid, Spain
- 2019 Han Nefkens Foundation – Buk SeMA Korean Video Art Production Award 2019, Han Nefkens Foundation, Spain
- 2015 Glocal Contest Grand Prize, Seoul International New Media Festival 15th, Seoul, Korea

2012 Arko Art Center Media Archive Selected, Arco Art Center, Seoul, Korea

Public Collections

Seo-Seoul Museum of Art, Korea

Daegu Art Museum, Korea

Han Nefkens Foundation, Barcelona, Spain

National Museum of Modern and Contemporary Art, Government Art Bank, Korea

Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea

Seoul Museum of Art, Seoul, Korea

Education

Mujin Jung

2003 B.F.A., Dept. of Creative Writing, Myongji University, Seoul, Korea

Hyoyoung Jung

2006 B.F.A., Dept. of Sculpture, Hongik University, Seoul, Korea

2011 M.F.A., Dept. of Sculpture, Hongik University, Seoul, Korea

Youngdon Jung

2014 B.F.A., Dept. of Fine Art Photography, Chung-Ang University, Korea

2019 M.F.A., Dept. of Fine Art Photography, Chung-Ang University, Korea

무진형제

Biography

'무진(無眞)'은 작업의 시작점이다. 세간의 지배적인 가치와 믿음체계로 굳어져버린 것들을(眞) 의심하고 해체시켜(無) 동시대의 '인간-환경 시스템'을 재구성한다. 삶의 비참함에 매몰된 개인의 모습과 집단의 목소리로 드러나는 인간, 그리고 공통의 상식과 경제적 합리성으로 중무장 된 세계가 작업의 기반이 된다. 이를 바탕으로 존존하는 인물을 조명하고, 수집된 이야기들을 재배치하며, 현재의 문제의식을 풀어나간다. 또한 기술과 환경의 문제들에 대한 담론을 기록하며 그로부터 새로운 이미지를 재구축한다. 동시대의 다양한 경로로부터 발견한 방식을 기반으로 작업의 개념과 주제의식에 따라 광범위한 매체를 실험해본다.

C.V.

개인전

- 2019 '노인은 사자 꿈을 꾸고 있었다', 아트스페이스 풀, 서울
- 2018 '여름으로 가는 문' (랜덤 액세스 프로젝트), 백남준아트센터 - 메자닌 스페이스, 용인
'궤적', 아카이브 북, 서울
- 2016 '속인의 밀담', 스페이스 오뉴월 - 이주현 (서울시립미술관 신진미술인 지원), 서울

주요 단체전 및 상영회㉟ (온라인*)

- 2022 '48회 서울독립영화제' 압구정CGV, 서울 ㉟
'20th Festival international Signes de Nuit', Maison du Mexique, Paris, 프랑스 ㉟
'남겨둔 시간이 없답니다', 탑골미술관, 서울
'나의 잠', 문화역서울 284, 서울
울산 중구 문화의 거리 현대미술제 '시작부터 지금', 아리오소 갤러리, 울산
'ACC시네마테크 X 전주국제영화제', ACC문화정보원 극장3, 광주 ㉟
'함께 만드는 음악의 전시', 백남준 아트센터, 용인
'Transfigured Boundaries', Cineteca Nacional, Mexico City, 멕시코 ㉟
'23회 전주국제영화제', 전주 ㉟
'Why not Korea?', Universidad de Malaga, Malaga, 스페인
- 2021 '11th Balneário Camboriú International Film Festival(FICBC)', Arthousbc, Santa Catarina, 브라질 ㉟
'끝없는 집', 아트스페이스 연주라운드, 서울
'11th Aesthetica Short Film Festival', National Centre for Early Music, York St John University, York, 영국 ㉟
'6th The Artists Forum Festival of the Moving Image', New York, 미국 ㉟*
'47th, 48th Athens International Film +Video Festival(AIFVF)', Athena Cinema, Ohio, 미국 ㉟
'6th Spain Moving Images Festival(SMIF)', Madrid, 스페인 ㉟*
'MoCA Collection #1', 부산현대미술관, 부산
'스크리닝 프로젝트: 이야기꾼', 우란문화재단, 서울 ㉟
'Un-Less', 두산 갤러리, 서울
'24th Brooklyn Film Festival', Brooklyn, 미국 ㉟*
'재난과 치유', 국립현대미술관. 서울
'짐승에 이르기를', 합정지구, 서울
'11th Alchemy Film and Moving Image Festival', Scottish Borders, 영국 ㉟*
'어울림의 시작', 삼각산금암미술관, 서울
- 2020 '10th Balneário Camboriú International Film Festival(FICBC)', Santa Catarina, 브라질 ㉟*
'46회 서울독립영화제(SIFF)', 압구정 CGV, 서울 ㉟
'London Korean Film Festival x LUX Moving Image(LKFF x LUX)', London, 영국 ㉟*
'Spain Moving Images Festival(SMIF)', Madrid, 스페인 ㉟*
'Psarokokalo international short film festival', Athens, 그리스 ㉟*
'늘변가', d/p, 서울
'모두의 소장품', 서울시립미술관, 서울

- '2020 소장품전: 오늘의 질문들', 부산현대미술관, 부산
 '프루프록의 평행우주', 레인보우큐브 갤러리, 서울
- 2019 'OVNI Objectif Video Nice Festival d'art video 2019 – Video Landscape', Hotel La Malmaison, Nice, 프랑스
 '지하관측소; 여기는 알레프', 스페이스22 익선, 서울
 '19회 서울국제뉴미디어페스티벌(NeMaf)', 서울 ㉔
 '디어시네마: 차이와 반복', 국립현대미술관 필름앤비디오, 서울 ㉔
 '2018 SeMA 신소장품 멀티-액세스 4913, 서울시립미술관, 서울
 'Out of Place', Subhashok The Arts Centre, Bangkok, 태국
- 2018 '2018공공하는 예술 환상벨트', 돈의문 박물관 마을, 서울
 'OVNI Objectif Video Nice Festival d'art video 2018 – Video Portrait', Hotel Windsor, Nice, 프랑스
 '내일 없는 내일', 보안1942, 서울
 '태각', 교하도서관, 파주
 'SEFF', 한국영상자료원, 서울 ㉔
 'Out of Place', 한국 국제 교류재단, 서울, 부산
 '경기천년 도큐페스타', 경기 상상캠퍼스, 수원
 '18회 서울국제뉴미디어페스티벌(NeMaf)', 서울 ㉔
 'EMAF – Video Portrait', 이화여자 대학교, 서울
 '더스트림 X 스크리닝', 신촌극장, 서울 ㉔
 '플립북: 21세기 애니메이션의 혁명', 일민미술관, 서울
 'Exhibition of Exhibition of Exhibition', 세실극장, 서울 ㉔
- 2017 '제3지대 하이드', 원앤제이 갤러리, 서울
 '이야기 담는 집', 이야기청, 선잠52, 서울
 'Something New', 경기아람누리 아람미술관, 고양
 '비둘기 오디오 & 비디오 페스티벌', 세운상가 지하, 서울
 'Video Portrait', 토탈미술관, 서울
 'Short Movie Club', Minsk, 벨라루스 ㉔
- 2016 '공감오류: 기꺼운 만남', 아트스페이스 풀, 서울
 '9th CineToro Experimental Film Festival', Valle del cauca, 콜롬비아
 '18th FESTCURTAS BH', Minas Gerais, 브라질 ㉔
 'Slices-On Time', Villa Romana, Florenz, 이탈리아
 'CINE A LA CALLE International Short Film Festival', Barranquilla, 콜롬비아 ㉔
 'European Media Art Festival', Osnabruck, 독일 ㉔
- 2015 '아카이브 리뷰, 미디어 프로젝트', 아르코미술관, 서울
 '처음으로 사랑한 사람, 어머니', 제주도립미술관, 제주
 'AR-Towns Art Festival', 삼정동 폐소각장, 부천
 '15회 서울국제뉴미디어페스티벌(NeMaf)', 서울
- 2014 'M의 장, 프로젝트', 경기문화재단, 논밭갤러리, 파주
 'Parkowanie Art Festival', A Kuku Sztuka, Gdansk, 폴란드 ㉔
- 2013 '우리 집에 사는 귀신', 스페이스 풀, 서울
- 2012 '언바운드 아카이브', 아르코 미술관, 서울

주요 수상 및 기타경력

- 2020 Spain Moving Images Festival(SMIF) 실험영상 베스트 부문 선정, 마드리드, 스페인
 2019 한네프켄재단-서울시립 북서울미술관 코리아 비디오 아트 프로덕션 어워드 수상, 한네프켄 재단, 스페인
 2015 서울국제뉴미디어페스티벌(NeMaf) 최고 구매상 수상
 2012 아르코미술관 미디어 아카이브 선정

작품소장

서서울미술관, 서울

대구미술관, 대구

한네프켄재단, Barcelona, 스페인

국립현대미술관 정부미술은행, 서울

부산현대미술관, 부산

서울시립미술관, 서울

학력

정무진 2003 명지대학교 문예창작학과 졸업

정효영 2006 홍익대학교 조소과 졸업

2011 동대학원 조소과 졸업

정영돈 2014 중앙대학교 사진학과 졸업

2019 동대학원 조형예술학과 순수사진전공 졸업